



وزارة التعليم  
Ministry of Education

# دليل الهوية البصرية

وزارة التعليم المملكة العربية السعودية

2024

الإلهام | التصميم | الاستخدام

## جدول المحتويات

١	عن الدليل
٢	فلسفة الهوية والشعار
٣	الإلهام
٤	توصيف الشعار
٥	شكل الشعار
٦	تحليل الشعار
٧	خيارات ألوان الشعار
٨	استخدامات خاطئة للشعار
٩	الهوية اللونية
١٠	لوحة الألوان المساندة
١١	استخدام الخط العربي
١٢	استخدام الخط الإنجليزي
١٣	تطبيقات

## عن الدليل

مرحباً بكم في المبادئ التوجيهية لاستخدام شعار وزارة التعليم  
وجود هذه المبادئ التوجيهية واتباعها أثناء إنشاء مواد التسويق والاتصالات الداخلية والخارجية  
يجعل الهوية البصرية للوزارة ثابتة ومتسقة فيما بينها .

الأساس أن تصميم الهوية البصرية هو أكثر من شعارنا، بل هو مجموعة من الإحداثيات للتصميم تتكون  
من عدد من العناصر الأساسية والمبادئ التوجيهية التي تجتمع فيما بينها لخلق نظرة مميزة، وتساعد على  
التعرّف الفوري علينا في وسائل الإعلام.

وهذا الدليل يُقدم لكم مع العناصر الرئيسية للهوية البصرية لمساعدتكم في تصميم وإنتاج وسائل التواصل  
بديناميكية وقوة مع وجود درجة من المرونة.

## فلسفة الهوية والشعار

انطلاقاً من رؤية وزارة التعليم تأتي الحاجة لتطوير هوية بصرية للوزارة على نحو يتواءم مع التكامل والتوازن لكل من يسهم في العملية التعليمية من الأفراد والقطاعات المختلفة في كافة المراحل والمستويات

ويرتكز التطوير للهوية على الدفع باتجاه الارتقاء بالتعليم والبحث العلمي بخطوات وخطط ثابتة نحو المستقبل مع العمل على تطوير التقنية الحديثة وإيجاد فضاءات عديدة ومتنوعة للانطلاق إلى آفاق أوسع تعزز الإبداع والابتكار والمهنية الحرفية.



وزارة التعليم  
Ministry of Education

# الإلهام



## التكامل و التوازن

بين ثنائيات العلم والتعليم، الأخلاق والعمل، البيت والمدرسة، التعليم العام والجامعي.



## النخلة

أحد مكونات شعار المملكة العربية السعودية.. رمز خير وبركة ونماء



## الكتاب

أصل المعرفة ومرجع العلوم ووعاء التدوين.



## التقنية

تطويع التقنيات الحديثة ومواكبة العصر، بما يعزز الانتقال من أسلوب التلقين إلى الإبداع في التعليم.



## الحيوية

حركة دؤوبة لتحفيز النشاط والاستمرار للانطلاق في آفاق أوسع نحو إنتاج متجدد ومبادر.



## العلوم

البحث العلمي والتطوير والقدرة على الابتكار والإضافة العلمية وبناء اقتصاد معرفي قوي.

## توصيف الشعار

يتألف الشعار من مجموعة من دوائر تتكامل مع بعضها البعض لتظهر بصورة تتزيّن في شكل الكتاب، وشكل النخلة بطريقة متوازنة.

وقد رُوعي في الدوائر أن تكون بأحجام مختلفة لتعبّر عن جملة من العناصر المهمة في العملية التعليمية كالتقنية والمعلومات، ولترمز إلى بناء فرد فاعل في المجتمع، قادر على الابتكار وتطوير المعرفة ونقلها.

وتعبّر الدوائر أيضاً عن المشاركة والتداخل المنسجم في طبيعة العملية المعرفية نحو خلق وتعدد الفرص للإسهام في الاختراعات والبحث العلمي.

تم استيحاء الخط العربي من الخط الكوفي، وصُمم بنسق حديث ليتناسب مع الشكل، ومن هذا المنطلق بُني الخط المستخدم في اللغة الإنجليزية لتحقيق الاتساق والاستمرارية.



وزارة التعليم  
Ministry of Education

## شكل الشعار

## تسويقي



يتم استخدامه في منتجات الوزارة الإعلامية والشراكات مع الجهات وجميع ما يخص جانب النشر الإعلامي والتسويقي

## أساسي




يتم استخدامه على مباني الوزارة وإدارات التعليم والمدارس

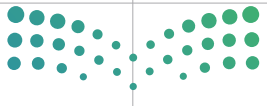
## تحليل الشعار

		1.5x
		
	وزارة التعليم Ministry of Education	
		1.5x

1.5 x أقل مسافة ممكنة لأقرب محتوى من الشعار

		1.5x
4.0x		
1.0x	وزارة التعليم	4.0x
1.0x	Ministry of Education	0.5x
		1.5x

نسب الشعار

		1.0Y	
	وزارة التعليم Ministry of Education		

في حالة الطباعة يتم ترك مسافة ١.٥ سم كحد أدنى عن أقرب حافة للصفحة



## خيارات ألون للشعار



وزارة التعليم  
Ministry of Education

لون واحد | تدرج لوني



وزارة التعليم  
Ministry of Education

لون واحد | بدون تدرج لوني



وزارة التعليم  
Ministry of Education

لون واحد | تدرج لوني



وزارة التعليم  
Ministry of Education

لون واحد خلفية داكنة | تدرج لوني



وزارة التعليم  
Ministry of Education

لون واحد خلفية داكنة | تدرج لوني

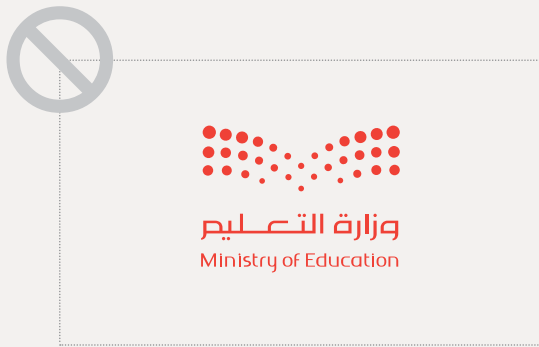
## استخدامات خاطئة للشعار



لا تستخدم الظلال خلف الشعار



لا تستخدم الشعار على خلفية لونية من غير قائمة الألوان الرئيسية



لا تغيّر ألوان الشعار



لا تغيّر في نسب الشعار

## الهوية اللونية



10

## لوحة الألوان المساندة



07A869



3D7EB9



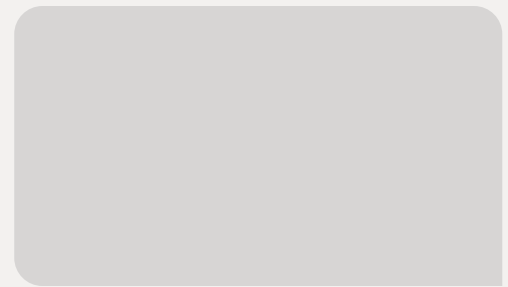
0DA9A6



15445A



C1B48A



C2C1C1

## استخدام الخط العربي

اللغة العربية **الخط**

Helvetica Neue W23 for SKY **REGULAR**

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

خير جليس في الزمان كتاب

Helvetica Neue W23 for SKY **BOLD**

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

خير جليس في الزمان كتاب

## استخدام الخط الإنجليزي

اللغة الإنجليزية ثانوي الخط

ARIAL **REGULAR**

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

ARIAL **BOLD**

**abcdefghijklmnopqrstvwxyz**

**You are always a student, You have to keep moving forward.**

اللغة الإنجليزية الخط

Helvetica Neue W23 for SKY **REGULAR**

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

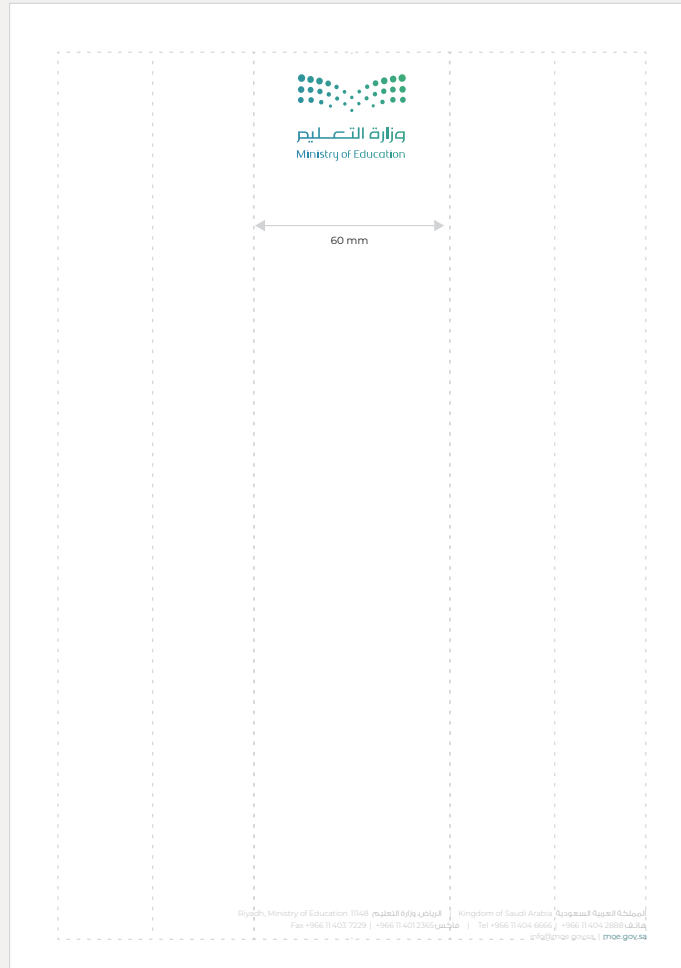
Helvetica Neue W23 for SKY **BOLD**

**abcdefghijklmnopqrstvwxyz**

**You are always a student, You have to keep moving forward.**

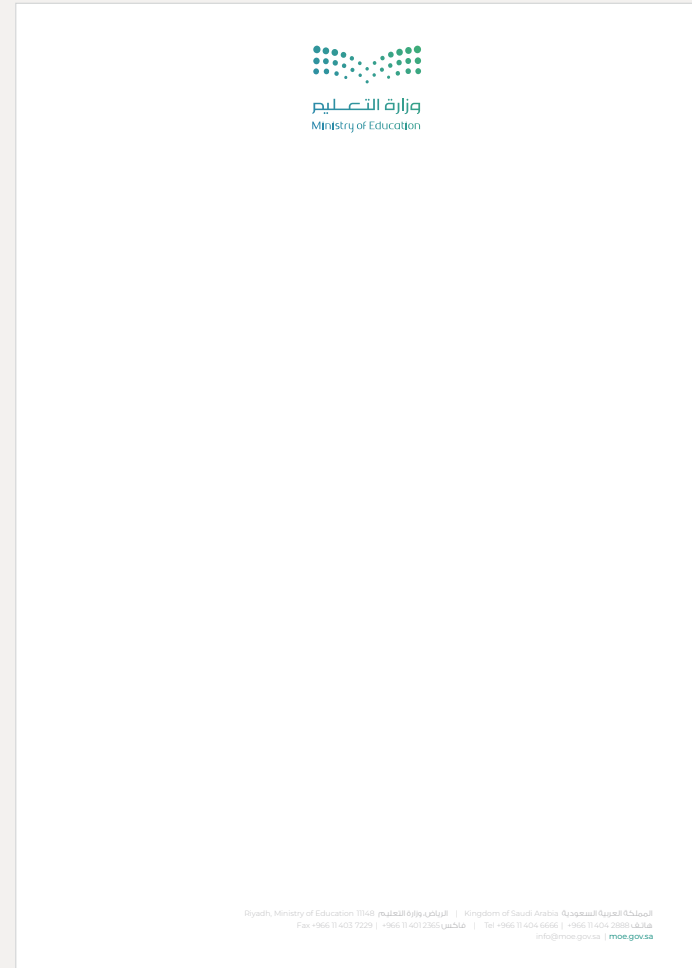
# تطبيقات الورق الرسمي

## تحليل الورق الرسمي



Letterhead Analysis

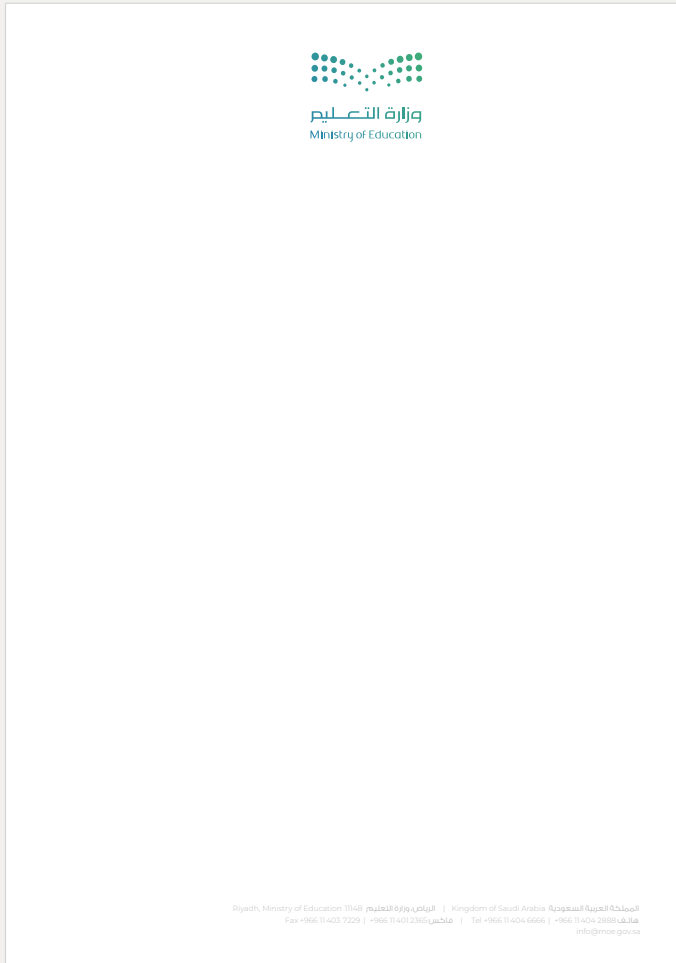
## الورق الرسمي – طباعة بوجه واحد



Letterhead One Side Version

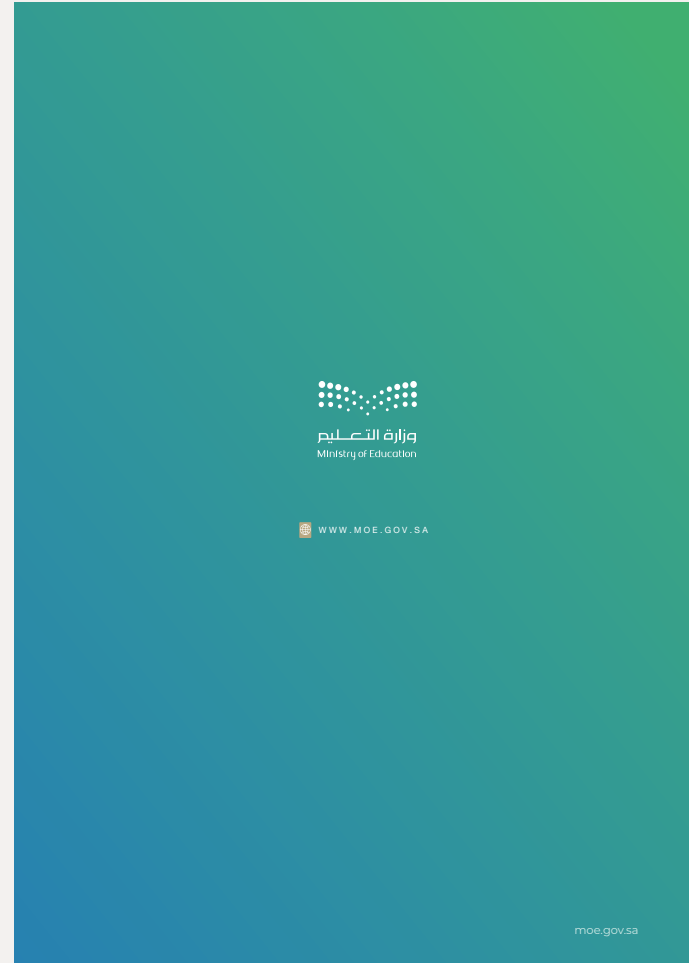
# تطبيقات الورق الرسمي

الورق الرسمي - طباعة بوجهين - أمامي



Letterhead Front

الورق الرسمي - طباعة بوجهين - خلفي

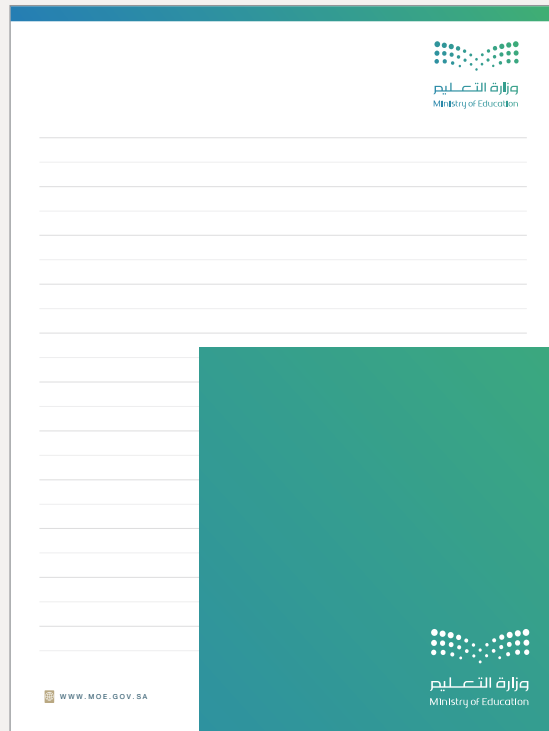


Letterhead Back

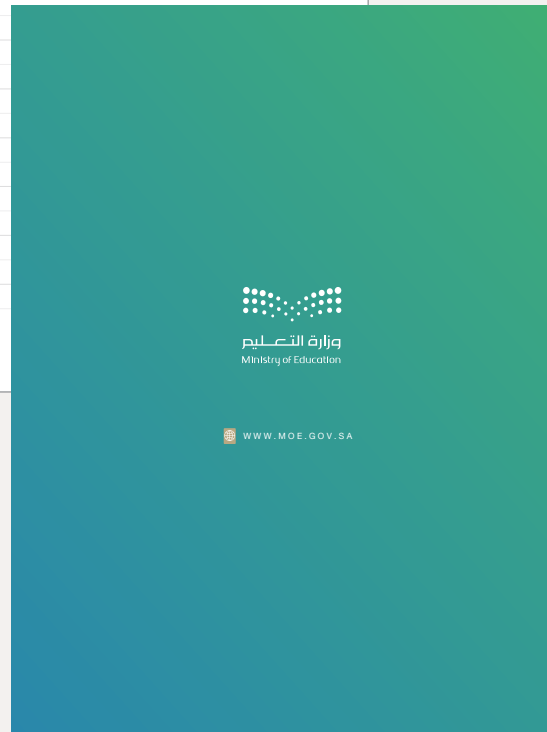


## تطبيقات كتيب الملاحظات

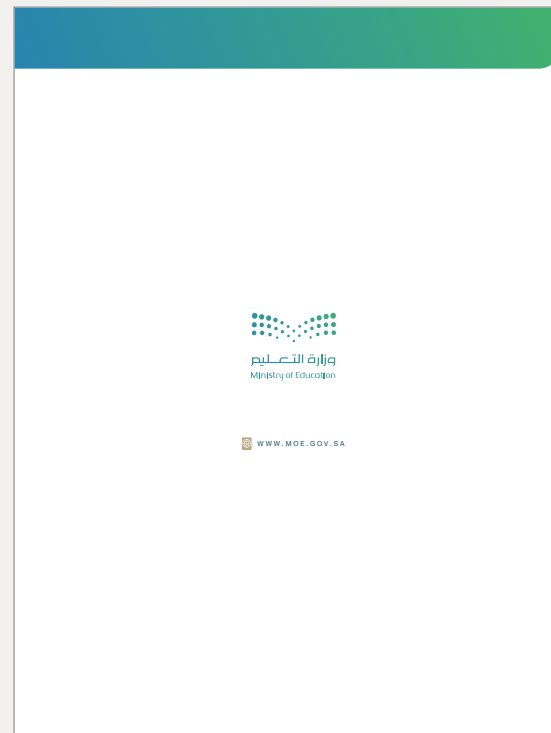
كتيب الملاحظات – يمكن الطباعة بوجه واحد أو وجهين مع طباعة غلاف أو بدون.



Notepad Inside front



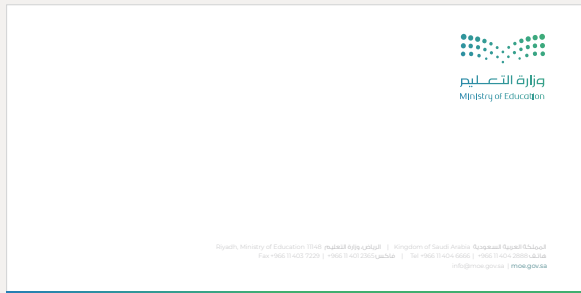
Notepad Cover Option 1



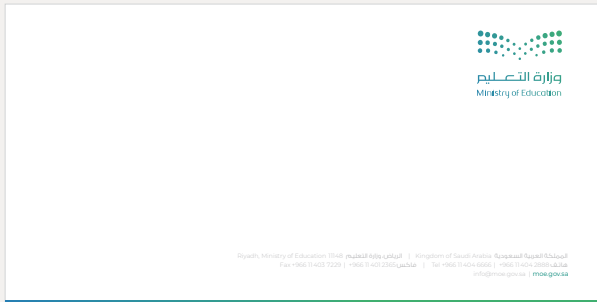
Notepad Inside Back

# تطبيقات ظروف الرسائل ا

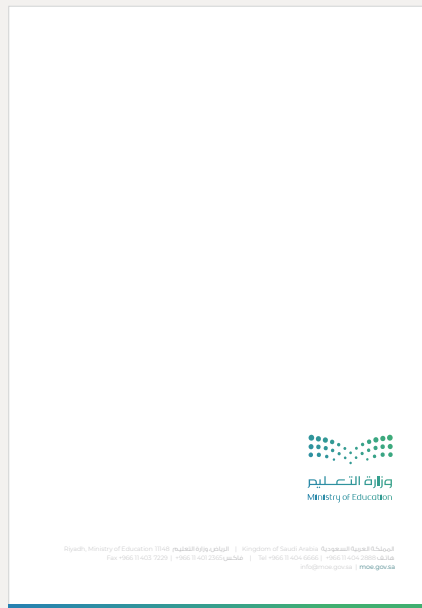
ظروف المراسلة مقاسات متعددة أفقي وعمودي



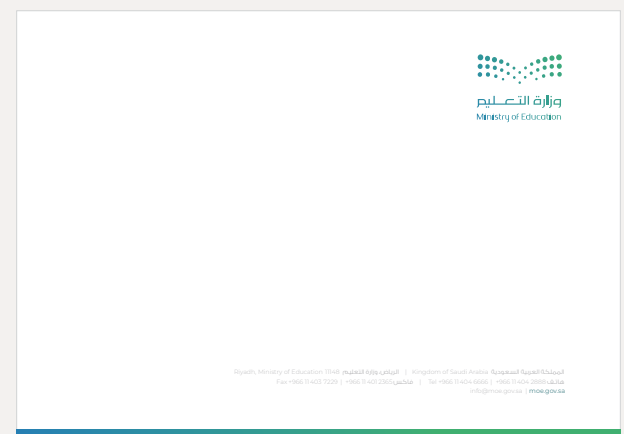
DL envelop



C6/C5 envelop

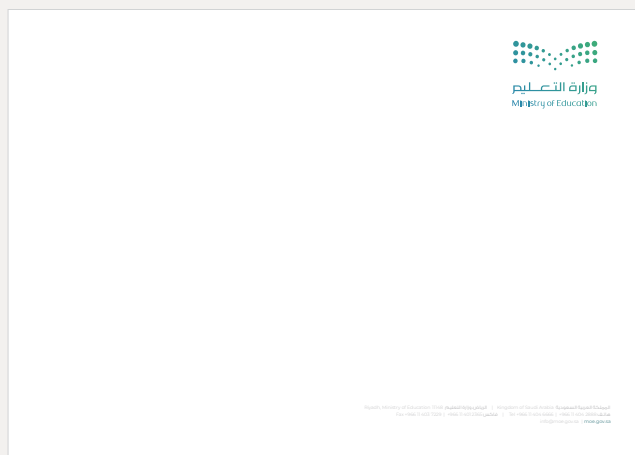


C5 envelop Vertical

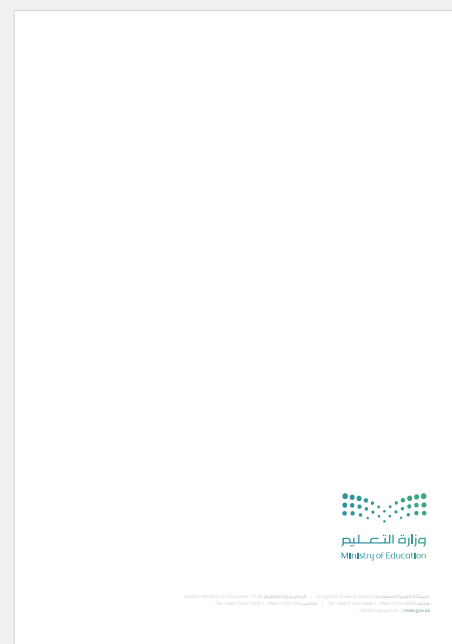


C5 envelop Horizontal

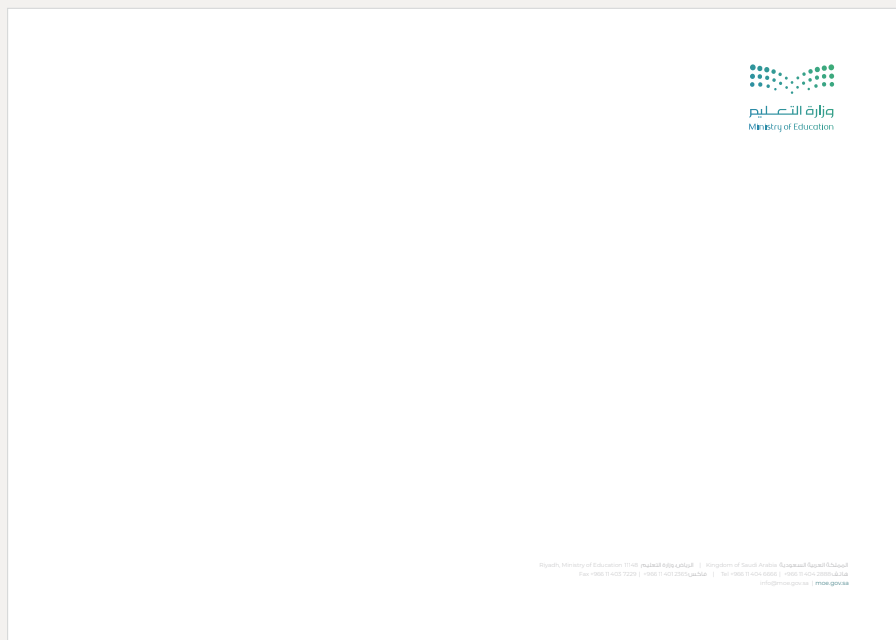
## تطبيقات ظروف الرسائل ٢



C4 envelop Vertical



C4 envelop Vertical



C3 envelop

ظروف المراسلة مقاسات متعددة  
أفقي وعمودي

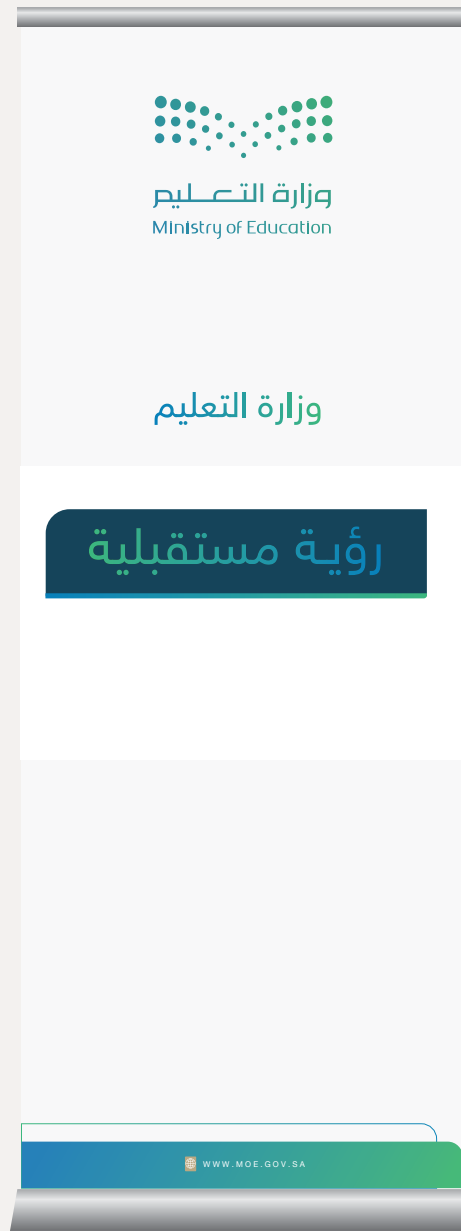
## تطبيقات الإعلانات الخارجية

### الإعلانات الخارجية



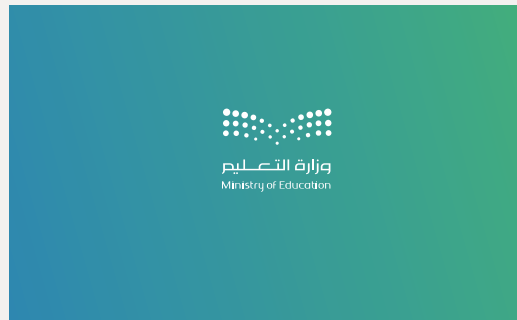
## تطبيقات الإعلانات

رول أب

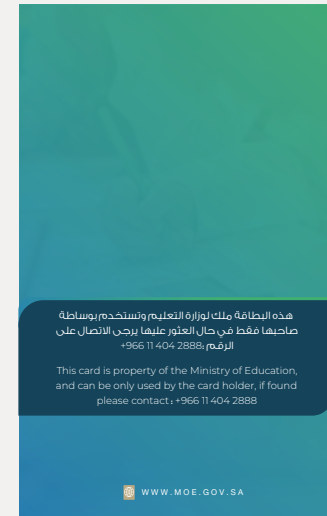
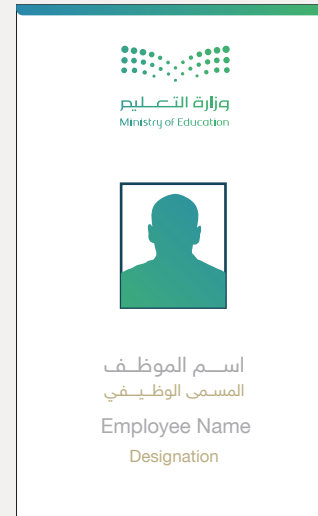


# تطبيقات الكرت الشخصي وبطاقة العمل

كرت العمل الشخصي



بطاقة العمل





وزارة التعليم  
Ministry of Education