



وزارة التعليم
Ministry of Education

دليل الهوية البصرية

وزارة التعليم المملكة العربية السعودية



الإلهام | التصميم | الاستخدام

جدول المحتويات

١	عن الدليل
٢	فلسفة الهوية والشعار
٣	الإلهام
٤	توصيف الشعار
٥	تحليل الشعار
٦	خيارات لونية للشعار
٧	استخدامات خاطئة للشعار
٨	الهوية اللونية
٩	لوحة الألوان المساندة
١٠	استخدام الخط العربي
١١	استخدام الخط الانجليزي
١٢	تطبيقات

01

عن الدليل

مرحبا بكم في المبادئ التوجيهية لاستخدام شعار وزارة التعليم الجديد . وجود هذه المبادئ التوجيهية واتباعها أثناء إنشاء مواد التسويق والاتصالات الداخلية والخارجية، يجعل الهوية البصرية للوزارة ثابتة ومتسقة فيما بينها، الأساس أن تصميم الهوية البصرية هي أكثر من شعارنا. بل هو مجموعة من الاحداثيات للتصميم تتكون من عدد من العناصر الأساسية والمبادئ التوجيهية التي تجتمع فيما بينها لخلق نظرة مميزة وتساعد على التعرف الفوري علينا في وسائل الإعلام. وهذا الدليل يقدم لكم مع العناصر الرئيسية للهوية البصرية لمساعدتك في تصميم وانتاج وسائل التواصل بديناميكية وقوة مع وجود درجة من المرونة.

فلسفة الهوية والشعار

انطلاقاً من رؤية وزارة التعليم عطفاً على دمج التعليم العام والجامعي، تأتي الحاجة لتطوير هوية بصرية جديدة لوزارة التعليم على نحو يتواءم مع التكامل والتوازن لكل من يسهم في العملية التعليمية من الأفراد والقطاعات المختلفة في كافة المراحل والمستويات.

ويرتكز التطوير الجديد للهوية على الدفع باتجاه الارتقاء بالتعليم والبحث العلمي بخطوات وخطط ثابتة نحو المستقبل مع العمل على تطوير التكنولوجيا، والتقنيات الحديثة، وإيجاد فضاءات عديدة ومتنوعة للانطلاق إلى آفاق أوسع تعزز الإبداع والابتكار والمهنية الحرفية.



وزارة التعليم
Ministry of Education



التكامل و التوازن

بين ثنائيات العلم والتعليم، الأخلاق والعمل، البيت والمدرسة، التعليم العام والجامعي.



النخلة

إحدى مكونات شعار المملكة العربية السعودية.. رمز خير وبركة ونماء



الكتاب

أصل المعرفة ومرجع العلوم ووعاء التدوين.



التكنولوجيا

تطويع التقنيات الحديثة ومواكبة العصر، بما يعزز الانتقال من أسلوب التلقين إلى الإبداع في التعليم.



الحيوية

حركة دؤوبة لتحفيز النشاط والاستمرار للانطلاق في آفاق أوسع نحو إنتاج متجدد ومبادر.



العلوم

البحث العلمي والتطوير والقدرة على الابتكار والإضافة العلمية وبناء اقتصاد معرفي قوي.

توصيف الشعار

يتألف الشعار من مجموعة دوائر تتكامل مع بعضها البعض لتكون لتظهر بصورة تتزين في شكل الكتاب، وشكل النخلة بطريقة متوازنة.

وقد روعي في الدوائر أن تكون بأحجام وألوان مختلفة لتعبر عن جملة من العناصر المهمة في العملية التعليمية كالتيكنولوجيا والمعلومات، ولترمز إلى بناء فرد فاعل في المجتمع، قادر على الابتكار وتطوير المعرفة ونقلها.

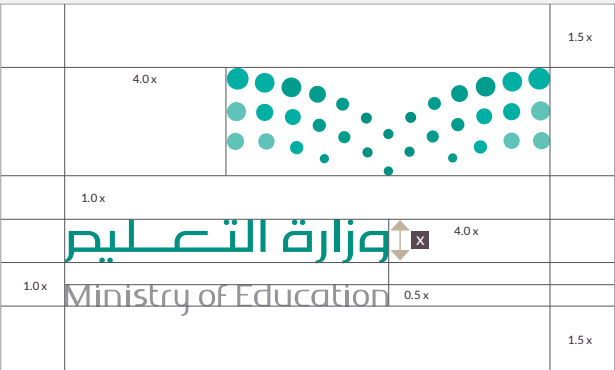
وتعبر الدوائر أيضاً عن المشاركة والتداخل المنسجم في طبيعة العملية المعرفية نحو خلق وتعدد الفرص للإسهام في الاختراعات والبحث العلمي.

تم استحياء الخط العربي من الخط الكوفي وصمم بنسق حديث ليتناسب مع الشكل، ومن هذا المنطلق بني الخط المستخدم في اللغة الإنجليزية لتحقيق الاتساق والاستمرارية.



وزارة التعليم
Ministry of Education

تحليل الشعار



1.5 x أقل مسافة ممكنة لأقرب محتوى من الشعار

نسب الشعار



في حالة الطباعة يتم ترك مسافة ١.٥ سم كحد أدنى عن أقرب حافة للمصفحة

06

خيارات لونية للشعار



وزارة التعليم
Ministry of Education

لون واحد | تدرج لوني



وزارة التعليم
Ministry of Education

لون واحد | بدون تدرج لوني



وزارة التعليم
Ministry of Education



وزارة التعليم
Ministry of Education

لون واحد | تدرج لوني



وزارة التعليم
Ministry of Education

لون واحد | بدون تدرج لوني



وزارة التعليم
Ministry of Education

لون واحد خلفية داكنة | تدرج لوني

استخدامات خاطئة للشعار



لا تستخدم الظلال خلف الشعار



لا تستخدم الشعار على خلفية لونية من غير قائمة الألوان الرئيسية

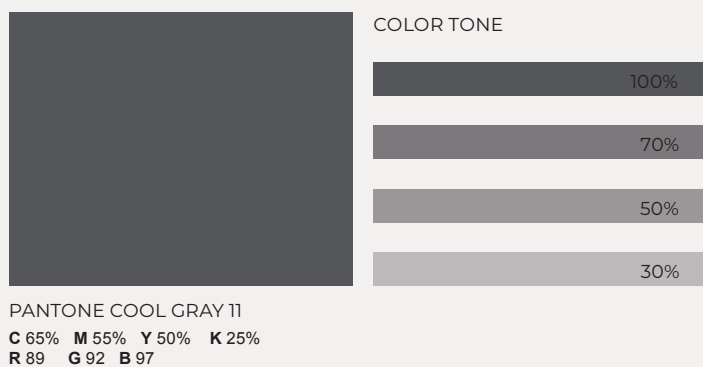
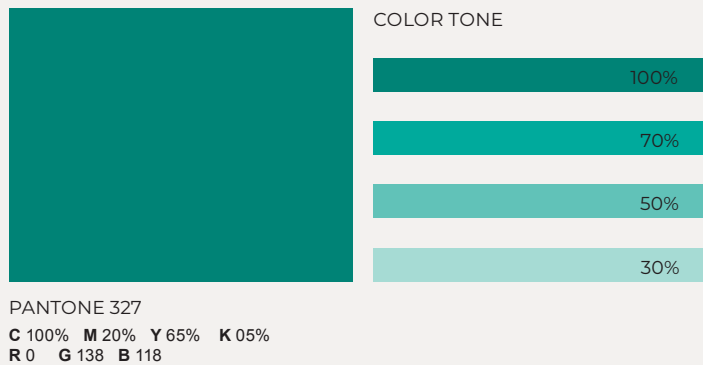


لا تغير ألوان الشعار

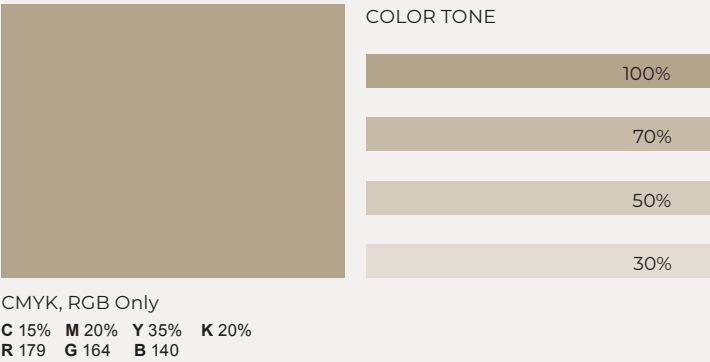
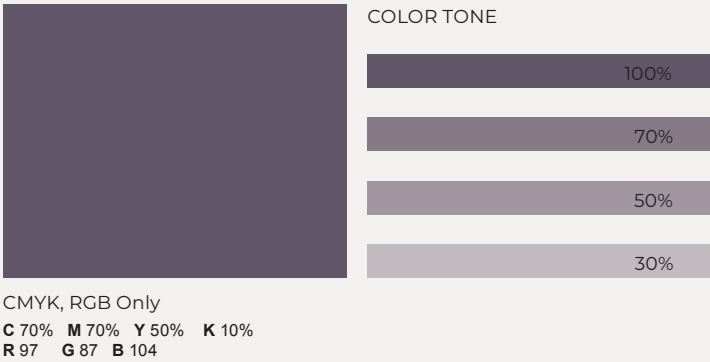
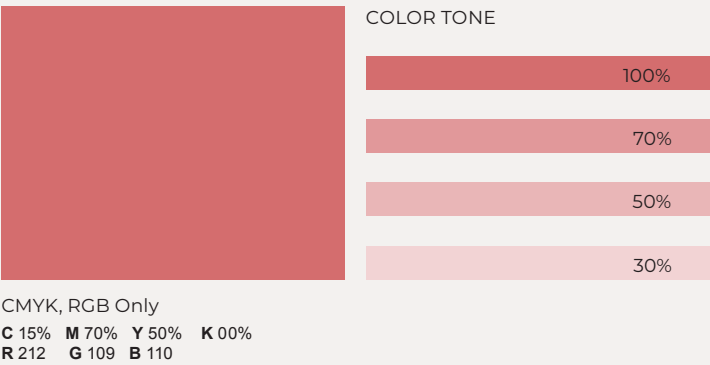
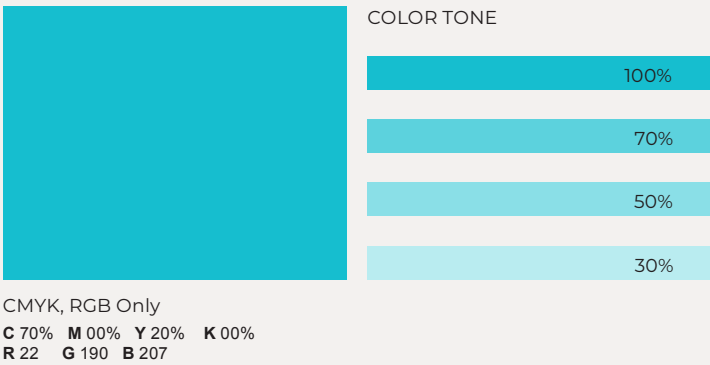


لا تغير في نسب الشعار

الهوية اللونية



لوحة الألوان المساندة



استخدام الخط العربي

الخط اللغة العربية ثانوي

TIMES NEW ROMAN **REGULAR**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
خير جليس في الزمان كتاب

TIMES NEW ROMAN **BOLD**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
خير جليس في الزمان كتاب

الخط اللغة العربية

GE SS TWO **LIGHT**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
خير جليس في الزمان كتاب

GE SS TWO **MEDIUM**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
خير جليس في الزمان كتاب

GE SS TWO **BOLD**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
خير جليس في الزمان كتاب

استخدام الخط الانجليزي

الخط اللغة الانجليزية ثانوي

ARIAL **REGULAR**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

ARIAL **BOLD**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

الخط اللغة الانجليزية

MONTERRAT **LIGHT**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

MONTERRAT **REGULAR**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

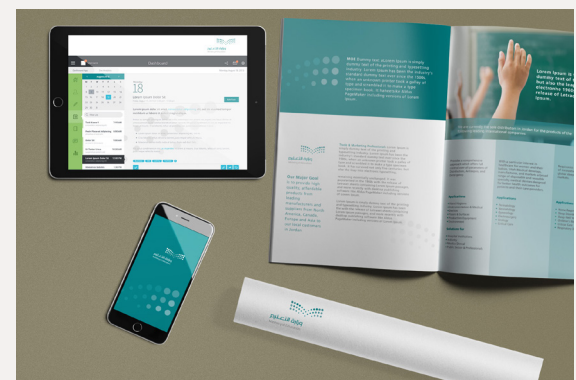
MONTERRAT **SEMI BOLD**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

You are always a student, You have to keep moving forward.

12

تطبيقات



تطبيقات الورق الرسمي

تحليل الورق الرسمي



Letterhead Analysis

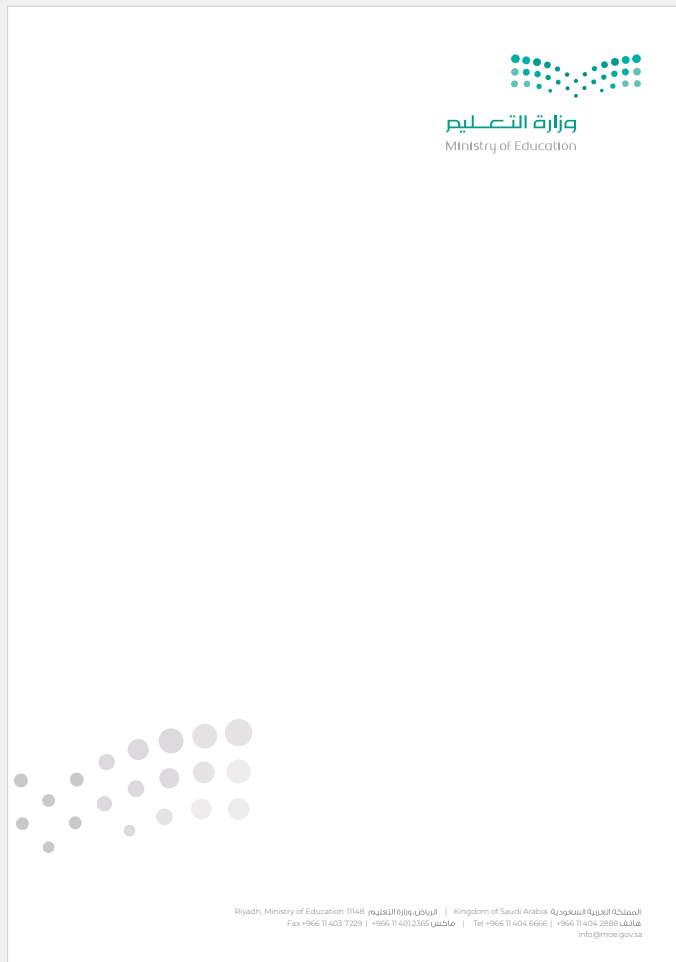
الورق الرسمي – طباعة بوجه واحد



Letterhead One Side Version

تطبيقات الورق الرسمي

الورق الرسمي – طباعة بوجهين – أمامي



Letterhead Front

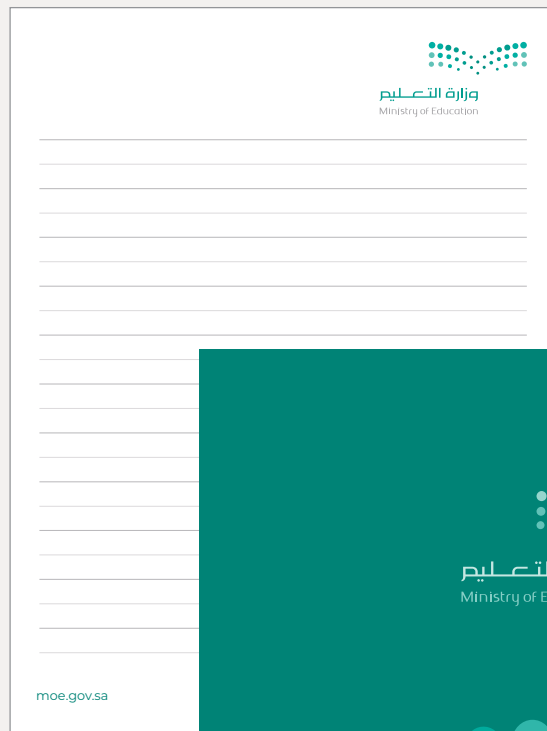
الورق الرسمي – طباعة بوجهين – خلفي



Letterhead Back

تطبيقات كتيب الملاحظات

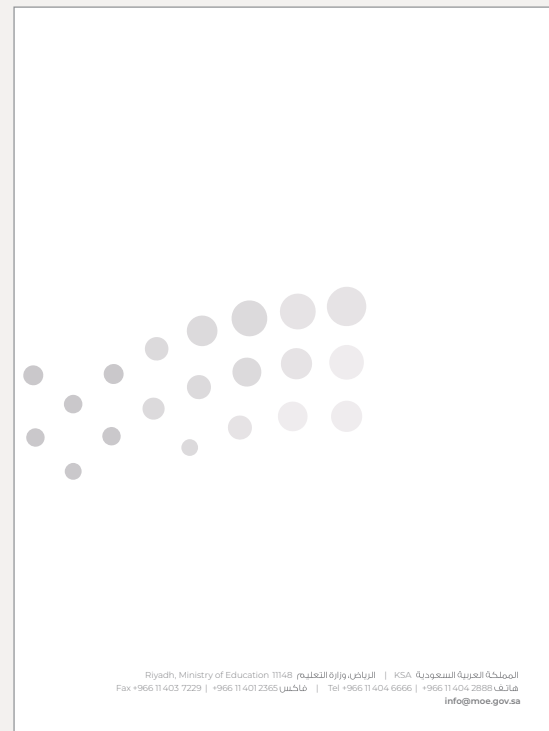
كتيب الملاحظات – يمكن الطباعة بوجه واحد أو وجهين مع طباعة غلاف أو بدون.



Notepad Inside front



Notepad Cover Option 1



Notepad Inside Back

تطبيقات غلاف وملصق

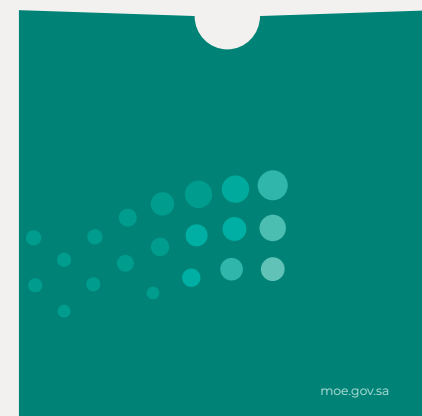
غلاف وملصق سي دي / دي في دي



CD \ DVD Label



CD \ DVD Sleeve Front



CD \ DVD Sleeve Back

تطبيقات ظروف الرسائل ا

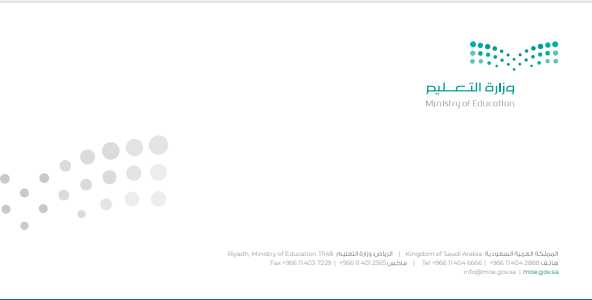
ظروف المراسلة مقاسات متعددة أفقي وعمودي



DL envelop



C5 envelop Horizontal



C6/C5 envelop



C5 envelop Vertical

تطبيقات ظروف الرسائل ٢



C4 envelop Vertical



C4 envelop Vertical



C3 envelop

ظروف المراسلة مقاسات متعددة أفقي وعمودي

تطبيقات الاعلانات الخارجية

الاعلانات الخارجية



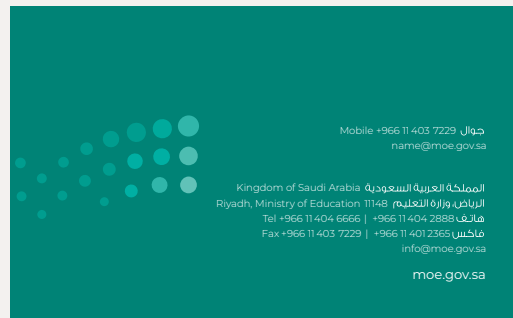
تطبيقات الاعلانات

رول أب



تطبيقات الكرت الشخصي وبطاقة العمل

بطاقة العمل



20

تطبيقات المركبات



